



ISTITUTO COMPRENSIVO DI PONTE IN VALTELLINA

P.zza Senatore Libero Della Briotta, 3

23026 Ponte in Valtellina (SO) - Tel./Fax 0342 565256 - 489006

<http://www.icponte.it>

e-mail: segreteria.ponte@istitutopontevaltellina.it

DISTRETTO SCOLASTICO N. 22

CURRICOLO COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA I GRADO

PREMESSA

Il D.lvo 59/04 modificava il tradizionale impianto della scuola italiana introducendo alcuni significativi cambiamenti sul piano dell'assetto ordinamentale, quale ad es. il 1^o ciclo di istruzione e le Indicazioni nazionali in luogo dei Programmi. Lo stesso linguaggio pedagogico e didattico veniva influenzato dalla riforma e nella scuola italiana facevano il loro ingresso nuovi importanti strumenti concettuali e di lavoro quali il PECUP, gli O.S.A, le U.D.A. che a partire dalla elaborazione del concetto di personalizzazione dell'apprendimento si proponevano di porre lo studente nella sua dimensione di persona al centro del nuovo impianto educativo.

Le indicazioni nazionali, allegato al D.L.vo 59/04, per molti versi insoddisfacenti, venivano riviste dalla Commissione insediata dal Ministro Fioroni che proponeva un nuovo documento, che le scuole potevano utilizzare in forma sperimentale nel biennio 07/08 e 08/09. Il percorso verso l'elaborazione di un curricolo di Istituto era iniziato anche prima della riforma del 2004 e trova la sua prima esplicitazione nella Legge 517/77 che prescriveva alle scuole l'obbligo di dotarsi di una programmazione educativa e didattica quale strumento di lavoro dei docenti finalizzato a declinare i Programmi nazionali e farli aderire alla realtà delle singole situazioni di classe. Successivamente il DPR 275/99 suggellava l'attribuzione alle scuole italiane di uno statuto giuridico riconoscendo loro autonomia didattica, organizzativa e di ricerca. Il passaggio dalla scuola dei programmi alla scuola del curricolo è stato sancito definitivamente dal "Regolamento recante Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione", promulgato nel 2012 a firma del ministro F. Profumo. Il Regolamento pone al centro lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea sullo sfondo di una realtà multietnica dove prioritario risulta lo sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza. Le indicazioni nazionali fissano gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza. Si fondano sul quadro delle competenze –chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea che sono:

- Comunicazione nella madre lingua – comunicazione nelle lingue straniere – competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia – competenza digitale – imparare ad imparare – competenze sociali e civiche – spirito di iniziativa e imprenditorialità – consapevolezza ed espressione culturale.

Sullo sfondo di questa trama normativa e pedagogica, i dipartimenti disciplinari dell'istituto si sono riuniti per approfondire le Indicazioni nazionali elaborare in continuità un curricolo che costruisce un percorso di saperi disciplinari e di competenze in un contesto in cui trovano espressione tutte le dimensioni educative e didattiche richiamate in questo P.O.F.. Il curricolo viene di seguito dettagliato, ma pare opportuno indicare le linee guida dell'impianto curricolare:

- riconoscimento del valore formativo delle discipline e delle educazioni, degli ambiti disciplinari e dei campi di esperienza e assunzione del principio che l'impalcatura concettuale, i linguaggi e gli strumenti di lavoro formalizzati nei saperi consentono di capire la realtà;
- individuazione delle conoscenze, delle abilità e degli atteggiamenti che i percorsi formativi debbono promuovere nel rispetto della gradualità psicologica;
- identificazione del territorio e dell'ambiente come occasione privilegiata di studio degli oggetti naturali e antropici;
- sviluppo e potenziamento delle tecnologie didattiche e della cultura progettuale in tutte le scuole dell'istituto
- individuazione delle modalità e degli strumenti di valutazione.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze sociali e civiche		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	Ultimo anno scuola dell'infanzia.		
COMPETENZE SPECIFICHE IL SÉ E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. ➤ Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza. ➤ Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. ➤ Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia ✓ Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato ✓ Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni ✓ Rispettare i tempi degli altri ✓ Collaborare con gli altri ✓ Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di Appartenenza • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. • Regole della vita e del lavoro in classe • Significato della regola • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A partire da immagini di persone o personaggi che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. ▪ Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe ▪ Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni ▪ Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli ➤ Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale ✓ Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza ▪ Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti
	<p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p>		
	<p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni</p>		
<p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di</p>	<p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto,</p>		<p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e</p>

responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.	interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro		delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie per mettere a confronto le diversità
Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse Scambiare giochi, materiali, ecc...		
	Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune		
	Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto		
	Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di tradizioni		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	Ultimo anno scuola dell'infanzia.		
COMPETENZE SPECIFICHE IL CORPO IN MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.	Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti	Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori dei

<p>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi</p>	<p>individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc. Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date In una discussione con i compagni individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</p>
---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Comunicare nella madrelingua

Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	Ultimo anno scuola dell'infanzia.		
COMPETENZE SPECIFICHE I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, Lingua, Cultura)	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire d un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di libri che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni</p>

	<p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>		<p>che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	Ultimo anno scuola dell'infanzia.		
COMPETENZE SPECIFICHE LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo, natura	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base, attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p> <p>Il mondo intorno a noi, inteso come realtà naturale e artificiale</p>	<p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</p> <p>Raggruppare secondo criteri; spiegare i criteri</p> <p>Eseguire attività individuali e collettive di ricerca, mediante osservazione, sperimentazione, discussione</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici</p>
--	--	--	--

	<p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli e plastici</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione</p>		<p>dell'ambiente e delle attività umane</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone)</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p>
--	---	--	--

	<p>temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p>		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale		
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.200 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	Ultimo anno scuola dell'infanzia.		
COMPETENZE SPECIFICHE LINGUAGGI, CREATIVITÀ,			

ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici);</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti,</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</p> <p>Ideare semplici arie musicali</p>

	<p>pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli</p>		<p>spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p>
--	--	--	---

	<p>altri Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>		
--	--	--	--

Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 DPR 11 febbraio 2010	
	Ultimo anno scuola dell'infanzia.	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p> <p>2. Il corpo in movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p>3. Linguaggi, creatività, espressione Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con</p>	<p>Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo</p>	<p>Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua La creazione come dono di Dio/Padre</p>

creatività il proprio vissuto religioso.

4. I discorsi e le parole

Impara alcuni termini del linguaggio

cristiano, ascoltando semplici racconti

biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.

5. La conoscenza del mondo

Osserva con meraviglia ed esplora

con curiosità il mondo come dono di

Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA					
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione discussione) rispettando i turni di parola e apportando contributi personali. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media	Strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione. contesto, scopo, destinatario. Principi essenziali di organizzazione del discorso
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire le informazioni principali.	Struttura essenziale del testo narrativo legato ad esperienze personali.	Ascoltare testi di tipo diverso mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Codici fondamentali della comunicazione. contesto, scopo,		
Produrre testi di vario						

<p>tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali, anche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Scrittura</p>	<p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (articolo, azioni, nomi, qualità).</p>	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine cronologico ed esplicitandole in modo chiaro. Ascoltare le opinioni espresse dai compagni ed esprimere la propria.</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, con correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Scrittura Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre testi funzionali, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con</p>	<p>destinatario.</p> <p>Strutture essenziali del testo descrittivo, narrativo.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, possessivo, preposizioni, pronomi personali soggetto).</p>	<p>(annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Ascoltare in una discussione le opinioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo alcuni elementi descrittivi.</p> <p>Letture Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le</p>	<p>descrittivo, narrativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Principali connettivi logici. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici. Uso dei dizionari. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (articolo, nome, verbo, aggettivo e pronomi, preposizione, congiunzione, avverbio).</p>
--	--	---	--	--	--	--

	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Produrre semplici testi anche con l'aiuto di una guida (domande, schemi, immagini...) con frasi semplici e compiute rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>		<p>altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni esprimendo emozioni e stati d'animo.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Comprendere e avviare all'utilizzo parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della</p>		<p>caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>lingua Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p>		<p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Avviarsi all'utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase</i> minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo alcune parti del discorso, o categorie lessicali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA:	CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi avviandosi ad applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici).</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo ed espressivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espressivi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, pagina di diario, lettera personale,</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi avviandosi ad applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (utilizzo degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del testo descrittivo, espressivo narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi, espositivi, narrativi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	

	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuarne la tesi centrale.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, brani tratti da romanzi e poesie) individuando tema principale e personaggi, loro caratteristiche e ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo ed espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Avviarsi all'uso della videoscrittura per i propri testi.</p>	<p>testo descrittivo e narrativ</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, avviandosi a selezionare quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, brani tratti da romanzi e poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo ed argomentativo) corretti</p>	<p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, pagina di idiaro, lettera personale testi descrittivi, espositivi argomentativi,</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
--	--	--	---	--

	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Avviarsi ad ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Avviarsi a comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e avviarsi a usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Avviarsi a realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi ed espressivi).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.(soggetto, predicato verbale e predicato nominale, attributo e apposizione, complemento</p>		<p>dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso,forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espressivi, espositivi ed argomentativi).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>oggetto)</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riconoscere la struttura di un testo poetico, le principali figure retoriche di suono, di ordine e di significato (personificazione, similitudine e metafora)</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		<p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riconoscere la struttura di un testo poetico, le principali figure retoriche di suono, di ordine e di significato (personificazione, similitudine e metafora)</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA					
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>Numeri</p> <p>– Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100</p> <p>– Leggere e scrivere i numeri</p>	<p>Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di</p>	<p>Numeri</p> <p>– Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali entro il milione.</p> <p>– Conoscere il valore posizionale</p> <p>– Operare con i numeri decimali.</p>	<p>Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri naturali e decimali</p> <p>Tecnica delle quattro operazioni e utilizzo</p>	<p>Numeri</p> <p>– Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali oltre il milione.</p> <p>– Conoscere il valore posizionale</p> <p>– Operare con i numeri decimali.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p>

<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti real Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento 	<p>naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</p> <p>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>– Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>– Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>– Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <p>– Rappresentare divisioni graficamente.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>– Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché</p>	<p>numeri</p> <p>Tecnica di addizione, sottrazione e moltiplicazione</p> <p>Tabelline e numerazioni</p> <p>Calcolo orale</p> <p>Percorsi motori con comandi</p> <p>Linee</p> <p>Riconoscimento figure geometriche</p> <p>Giochi di simmetria</p> <p>Rappresentazioni con frecce e grafici</p> <p>Quantificatori e connettivi</p> <p>La probabilità</p> <p>Confronto di grandezze</p> <p>Situazioni problematiche: dati, soluzione grafica e operazioni</p>	<p>– Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>– Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>– Operare con le frazioni.</p> <p>– Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>– Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>– Utilizzare gli strumenti opportuni per riprodurre figure geometriche.</p> <p>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>– Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti.</p> <p>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>delle proprietà</p> <p>Strategie per il calcolo orale</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Angoli</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni</p> <p>Perimetro e area di alcuni poligoni</p> <p>Analisi di dati</p> <p>Grafici e tabelle</p> <p>La probabilità</p> <p>Sistema monetario S.I.M.</p> <p>Fasi risolutive di un problema</p>	<p>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>– Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>– Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta .</p> <p>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>– Utilizzare gli strumenti opportuni per riprodurre figure geometriche.</p> <p>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>– Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>– Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti.</p> <p>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità,</p>	<p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Numeri romani</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p>
---	--	--	--	--	---	--

<p>seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane. - Riconoscere e produrre simmetri <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete. - Riconoscere in base alle informazioni eventi certi e/o incerti. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. - Risolvere problemi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di alcuni quadrilateri <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Usare le nozioni di moda e media. - Utilizzare le principali unità di misura - Passare da un'unità di misura a un'altra. - In situazioni concrete riconoscere la probabilità di un evento. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. - Risolvere problemi con modalità diverse. 		<p>parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di quadrilateri e triangoli. - Scomporre figure complesse in figure semplici per calcolare l'area. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni - Usare le nozioni di moda e di media aritmetica. - Utilizzare le principali unità di misura del S.I.M., di tempo e degli angoli. - Passare da un'unità di misura a un'altra. - Riconoscere la probabilità di un evento - Risolvere problemi aritmetici e geometrici - Rappresentare problemi con tabelle e/o grafici. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>Analisi di dati</p> <p>Grafici e tabelle</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Equivalenze</p> <p>Modalità diverse di risoluzione e rappresentazione</p>
--	--	--	--	--	---	--

COMPETENZA EUROPEA:	CHIAVE	Matematica		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (naturali, interi, frazioni, decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Potenze di numeri.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà.</p> <p>Misure di grandezze, perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora.</p> <p>Il metodo delle coordinate, il piano cartesiano.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p>	<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (naturali, interi, frazioni, decimali e relativi) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata e cubica come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e al cubo.</p> <p>Dare stime della radice quadrata e cubica</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>Insiemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Potenze di numeri.</p> <p>Espressioni algebriche: operazioni.</p> <p>Equazioni di primo grado.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà.</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Misure di grandezze, perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora.</p> <p>Il metodo delle coordinate, il piano cartesiano.</p> <p>Trasformazioni</p>

	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata e cubica utilizzando la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle precedenze delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, ...) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure componendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Il piano cartesiano Superfici di poligoni.</p>	<p>utilizzando la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle precedenze delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, ...) Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure componendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero pi greco e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più</p>	<p>geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi.</p>
--	--	--	---	---

	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per riconoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico, in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>		<p>comuni. Riscrivere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per riconoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico, in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, componendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	
--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE					
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Manipolare e individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Seriare e classificare oggetti.</p> <p>Individuare le trasformazioni.</p> <p>Rappresentare e descrivere le fasi di un esperimento.</p> <p>Formulare semplici ipotesi e previsioni.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare, descrivere ed esplorare, attraverso i sensi, la realtà circostante.</p> <p>Operare classificazioni secondo criteri diversi.</p>	<p>Conoscenza e utilizzo di strumenti di uso quotidiano</p> <p>Gli stati della materia</p> <p>Esperienze sulla lavorazione di prodotti</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare la struttura di oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati.</p> <p>Riconoscere invarianze e trasformazioni nell'esperienza quotidiana.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Esplorare la realtà naturale.</p> <p>Osservare le caratteristiche di aria ed acqua.</p> <p>Individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <p>Eseguire, rappresentare e descrivere esperimenti.</p> <p>Classificare elementi dell'ambiente osservato.</p>	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Fenomeni chimici e fisici: passaggi di stato della materia</p> <p>Metodo scientifico</p> <p>Acqua, aria, terra e le loro caratteristiche</p> <p>Componenti ambientali (suolo, aria, acqua...) e relazione con i viventi</p> <p>Utilizzo di strumenti per esplorare (lente, microscopio...)</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Indagare comportamenti e proprietà dei materiali.</p> <p>Riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>Conoscere cambiamenti e trasformazioni del Pianeta.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare la struttura degli organismi viventi.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo .</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali dovute all'intervento umano.</p>	<p>Proprietà e trasformazioni della materia</p> <p>Forme e fonti di energia</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi</p> <p>Relazioni organismi/ambiente</p> <p>Il sistema solare</p>

	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Discriminare fra viventi e non viventi.</p> <p>Percepire le caratteristiche generali dei viventi.</p> <p>Cogliere le strategie di adattamento all'ambiente degli esseri viventi.</p>	<p>Rapporto uomo ambiente</p> <p>Varietà di forme e di comportamento degli animali</p> <p>Struttura e funzioni della pianta</p> <p>Piante e animali dell'ambiente circostante: loro relazioni</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>Interazione viventi e ambiente</p> <p>Anatomia / fisiologia dei viventi</p> <p>Educazione ambientale</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere il funzionamento del corpo come sistema complesso.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Corpo umano</p> <p>Educazione alimentare</p> <p>Inquinamento</p> <p>Riciclo rifiuti</p> <p>Terminologia specifica</p>
--	---	---	---	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA:	CHIAVE	Scienze			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <p>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipende il dì e la notte e l'alternanza delle stagioni.</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche.</p> <p>Elementi di astronomia: Sistema Solare, Universo, cicli di -notte, stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della Terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente : i mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazione di viventi e non viventi</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <p>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipende il dì e la notte e l'alternanza delle stagioni.</p> <p>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi di eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche.</p> <p>Elementi di astronomia: Sistema Solare, Universo, cicli di -notte, stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della Terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente : i mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazione di viventi e non viventi</p>	

	<p>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi di eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Biologia</p> <p>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazioni di muffe e microorganismi.</p> <p>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità , sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali anche con la realizzazione di esperienze pratiche.</p>	<p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi, relazione organismi-ambiente, evoluzione e adattamento.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>	<p>idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p> <p>Biologia</p> <p>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazioni di muffe e microorganismi.</p> <p>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità , sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali anche con la realizzazione di esperienze pratiche.</p>	<p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi, relazione organismi-ambiente, evoluzione e adattamento.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
--	--	--	---	--

inglese

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE					
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012							
		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE QUARTA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in brevi scambi dialogici fornendo semplici informazioni.</p> <p>Classe terza, quarta e quinta: trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi.</p> <p>Completare frasi e dialoghi.</p> <p>Scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente.</p> <p>Comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato.</p> <p>Tradurre semplici frasi dall'inglese all'italiano.</p>	<p>Ascolto Comprensione orale Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente</p> <p>Parlato Produzione e interazione orale Riprodurre singole parole. Riprodurre semplici strutture linguistiche. Utilizzare singole parole. Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. Rispondere a semplici domande.</p> <p>Lettura Comprensione scritta Associare parole ad immagini. Leggere parole già note oralmente. Leggere e comprendere semplici strutture già note oralmente.</p>	<p>Lessico di base degli argomenti proposti. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate.</p>	<p>Ascolto Comprensione orale Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato Produzione e interazione orale Produrre frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione seguendo un modello dato.</p> <p>Lettura Comprensione scritta Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p>Ascolto Comprensione orale Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato Produzione e interazione orale Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire semplici informazioni personali. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando un modello dato.</p> <p>Lettura Comprensione scritta</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi e biglietti. Conoscenza delle funzioni comunicative di base. Conoscenza di semplici elementi grammaticali. Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglosassoni.</p>	

	<p>Scrittura Produzione scritta Copiare correttamente semplici parole.</p>		<p>preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura Produzione scritta Scrivere parole e riordinare le parti di semplici frasi di uso quotidiano.</p>		<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura Produzione scritta Scrivere in forma comprensibile seguendo un modello dato, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Utilizzare pronomi e aggettivi nella frase. Utilizzare i verbi essere e avere nella frase. Esprimere la possibilità/abilità. Indicare una posizione. Eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua.</p>	
--	---	--	---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi Interagire oralmente in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali Scrivere brevi messaggi (seguendo un modello dato) e fornire informazioni su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e, in generale, su elementi che si riferiscono a bisogni immediati e a contesti di 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un messaggio, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari Individuare informazioni in brevi testi e messaggi registrati, su argomenti familiari, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e presentare persone, luoghi e oggetti familiari e compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire in modo chiaro e comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<p>Classe I</p> <p>Funzioni comunicative (communication)</p> <ul style="list-style-type: none"> Salutare, presentarsi, chiedere e fornire informazioni personali Capire e usare la data, chiedere e dire l'ora Descrivere la famiglia, la scuola, l'aula, la casa Dire come ci si sente Parlare di gusti e preferenze in materia di TV, scuola, hobby, interessi, tempo libero, abbigliamento Chiedere, accordare, rifiutare permessi Parlare della routine quotidiana Dare istruzioni, capirle ed eseguirle Parlare del possesso Fare acquisti Chiedere e dire se c'è o non c'è qualcosa e parlare di quantità Fare semplici richieste Parlare di quello che si sa o non si sa fare <p>Riflessione grammaticale (grammar)</p> <ul style="list-style-type: none"> Tempo presente - frase affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi Verbi ausiliari e modali: be - have got - can Aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi Avverbi di modo How often + le espressioni di frequenza Accenni ai quantificatori some / any 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari Individuare le informazioni principali di brevi testi e messaggi multimediali su argomenti familiari e a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e presentare persone, luoghi, oggetti familiari, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, esprimere opinioni utilizzando un linguaggio semplice ma chiaro Interagire con compagni e adulti, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione Gestire brevi conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali Leggere testi relativamente lunghi e ricavarne informazioni esplicite Leggere e comprendere semplici testi regolativi Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate 	<p>Funzioni comunicative (communication)</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni personali e familiari Parlare di routine, di avvenimenti presenti, passati, futuri Parlare di abilità Esprimere bisogni, permessi, obblighi e divieti Far confronti, proposte e previsioni Esprimere opinioni, desideri, gusti e preferenze Formulare ipotesi ed esprimere possibilità Dar suggerimenti e consigli Offrire, invitare, accettare, rifiutare Esprimere consensi e disaccordi Formulare richieste e far proposte Situare persone e cose in uno spazio geografico usando direzioni e punti cardinali Chiedere informazioni, dare istruzioni, capirle ed eseguirle

<p>esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere testi per trovare informazioni specifiche <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande personali • Raccontare per iscritto esperienze quotidiane con frasi semplici • Scrivere brevi testi personali avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • There is / there are • Pronomi personali, pronomi interrogativi, indefiniti semplici e preposizioni di luogo e tempo • Il present continuous <p>Espansione dei campi lessicali relativi alla vita quotidiana (vocabulary)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto, animali, colori, numeri, giorni della settimana, mesi e stagioni • Paesi del mondo e nazionalità • Oggetti d'uso comune, materie scolastiche, arredi • Nomi di parentela, professioni, sport, hobby e attività del tempo libero • Capi d'abbigliamento • Pasti, cibi e bevande • Espressioni con il verbo "be" e verbi d'uso frequente <p>Approfondimento su aspetti di cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usi, costumi e abitudini dei teenager anglofoni • La tv e la scuola in Gran Bretagna • Le principali festività • Accenni alla geografia del Regno Unito e tour virtuale di Londra <p>CLASSE II</p> <p>Funzioni comunicative (communication)</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali e familiari</p> <p>Chiedere e dire che cosa si sta facendo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare richieste, esprimere accordo e disaccordo • Scusarsi e motivare le proprie scelte • Fare shopping e acquistare biglietti per il cinema • Far programmi per il futuro • Ordinare cibi e bevande • Chiedere e fornire indicazioni stradali • Chiedere informazioni di tipo turistico e fare telefonate • Esprimere bisogni, permessi, 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre e formulare domande su testi • Raccontare esperienze, esprimere sensazioni e opinioni con frasi semplici • Scrivere messaggi e testi brevi adeguati alla situazione, avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere la lingua • Rilevare semplici analogie e differenze tra usi e comportamenti legati a lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Far prenotazioni, ordinare cibi, chiedere orari e informazioni di tipo turistico • Parlare della propria salute <p>Grammatica fondamentale (grammar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempi presenti: present simple e present continuous • Verbi ausiliari e modali di uso comune • Aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi, avverbi e quantificatori • Pronomi personali e possessivi, pronomi interrogativi, indefiniti semplici • Preposizioni di luogo e di tempo • Tempi futuri: present continuous, be going to, will • Past simple (verbi regolari e irregolari), past continuous, present perfect • Comparativo e superlativo degli aggettivi • Avverbi di modo • Periodo infinito di scopo • Periodo ipotetico: zero conditional, first conditional, second conditional <p>Espansione dei campi lessicali relativi alla vita quotidiana (vocabulary)</p>
-------------------	--	--	---	---

		<p>obblighi e divieti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azione ed eventi passati • Esprimere gusti e preferenze in materia di musica, scuola, lavoro, tempo libero, cibi, vacanze • Offrire, invitare, accettare, rifiutare • Chiedere informazioni, dare istruzioni, capirle ed eseguirle • Confrontare persone, luoghi e oggetti <p>Riflessione grammaticale (grammar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempi presenti: present simple e present continuous • Aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi • Quantificatori • Pronomi personali e possessivi, pronomi interrogativi, indefiniti semplici e preposizioni di luogo e tempo • Tempi futuri: present continuous • Would you like...? • Past simple dei verbi regolari e irregolari • <i>How long...? + take</i> • <i>Must- have to; musn't – don't have to</i> • <i>Verbs + ing</i> • Accenni al di comparativi e al superlativi degli aggettivi <p>Espansione dei campi lessicali relativi alla vita quotidiana (vocabulary)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'abbigliamento • La descrizione fisica e carattere • La musica e gli strumenti musicali • I lavori domestici • La strada, i mezzi di trasporto e la sicurezza stradale, le indicazioni stradali e gli edifici • Cibi e bevande e la preparazione • I luoghi di una città e i negozi • I principali verbi d'uso quotidiano • Le caratteristiche geografiche di 		<ul style="list-style-type: none"> • La casa, l'arredo e i lavori domestici • I mezzi di trasporto, la sicurezza stradale, le indicazioni stradali e gli edifici • Gli hobby, gli sport, gli interessi, le esperienze, il tempo libero e le vacanze • L'aspetto fisico e il carattere di una persona, le parti del corpo e i capi d'abbigliamento • Malattie e cure • La televisione e il computer • L'ambiente <p>Approfondimento su aspetti di cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo dei giovani, le istituzioni e la sfera pubblica • Accenni alla cultura, alla geografia e alle istituzioni di alcuni paesi anglofoni • Teatro in lingua inglese
--	--	--	--	--

	<p>un paese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentimenti ed emozioni <p>Approfondimento su aspetti di cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usi, costumi, tradizioni e festività nei paesi anglofoni • Accenni alla geografia e • • alla storia degli USA • Teatro in lingua inglese 		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: TEDESCO		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di messaggi e testi relativi ad ambiti familiari o di studio (interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali, lettura di testi).</p> <p>Interagire oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali e descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere bisogni immediati, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Ascolto (Comprensione orale): Comprendere l'interlocutore in una conversazione che tratti situazioni familiari/quotidiane, a condizione che venga usata una lingua chiara. Comprendere ed estrarre le informazioni esplicite da brevi enunciati (registrati o dalla viva voce dell'insegnante).</p> <p>Lettura (Comprensione scritta): Con l'ausilio anche del dizionario bilingue comprendere brevi testi descrittivi/narrativi/informativi. Dedurre informazioni dal testo.</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale): Interagire in una conversazione che tratti situazioni familiari/quotidiane. Formulare semplici descrizioni guidate. Rispondere a quesiti riferiti a un testo noto, motivando se necessario la propria risposta. Avviarsi a riferire fatti/processi secondo una coerente successione di eventi/tappe.</p>	<p>CLASSI PRIME: Contenuti: Strutture grammaticali: -il presente dei verbi <i>heißen, sein, wohnen, haben, kommen, sprechen, fahren, liegen, reiten, arbeiten, tanzen, spielen, lesen;</i> -la forma impersonale „Man“ -i pronomi personali; -struttura della frase affermativa e interrogativa; -i pronomi interrogativi <i>wer? was? wie? wo? woher? wohin?</i> -le preposizioni <i>in, aus e nach;</i> -l'aggettivo possessivo; -il sostantivo e l'articolo determinativo e indeterminativo; -la preposizione <i>von</i> e il complemento di specificazione; -il genitivo sassone; -la negazione <i>kein e nicht</i> -i casi: nominativo e accusativo; -wie viele? -la forma di cortesia (cenni);</p>	<p>Ascolto (Comprensione orale): Comprendere l'interlocutore in una conversazione che tratti situazioni familiari/quotidiane, a condizione che venga usata una lingua chiara. Comprendere ed estrarre le informazioni esplicite da brevi enunciati (registrati o dalla viva voce dell'insegnante).</p> <p>Lettura (Comprensione scritta): Con l'ausilio anche del dizionario bilingue comprendere brevi testi descrittivi/narrativi/informativi. Dedurre informazioni dal testo.</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale): Interagire in una conversazione che tratti situazioni familiari/quotidiane. Formulare semplici descrizioni guidate. Rispondere a quesiti riferiti a un testo noto, motivando se necessario la propria risposta. Avviarsi a riferire fatti/processi secondo una coerente successione di eventi/tappe.</p>	<p>Le conoscenze previste per la classe terza sono relative a: -Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana -Funzioni comunicative di base -Grammatica fondamentale -Cenni di cultura e civiltà</p> <p>Contenuti: Strutture grammaticali: -i verbi <i>gefallen, wehtun, werden;</i> -i verbi posizionali <i>liegen, stehen;</i> -il presente dei verbi <i>modali können, wollen, müssen, sollen, dürfen;</i> --il <i>Perfekt</i> dei verbi regolari e irregolari; -il caso accusativo: pronomi personali di terza persona sing. e plur.;</p>

	<p>Scrittura (Produzione scritta): Eventualmente anche con l'uso del dizionario bilingue: -produrre brevi dialoghi, testi descrittivi; -rispondere a quesiti riferiti a un testo informativo narrativo, motivando se necessario la propria risposta; -produrre enunciati coerenti e coesi.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere la lingua. Rilevare semplici analogie e differenze tra usi e comportamenti legati a lingue diverse.</p>	<p>-verbi separabili (cenni); -avverbi di frequenza; -wie oft? Wann? Um wie viel Uhr? Wiespät? -um per indicare orario, am per indicare giorno della settimana/parte del giorno; -mit dem/mit der; nach Hause. Funzioni Linguistiche: salutarsi, presentarsi, presentare qualcuno, esprimere un'opinione e formulare una semplice ipotesi (in riferimento all'identità di persone o cose), dire dove si è diretti, congedarsi, dire e chiedere informazioni sulla propria famiglia, sulla propria casa e sugli animali domestici, parlare di interessi e tempo libero, chiedere e dire l'ora; Lessico: l'alfabeto, i colori, dati personali, provenienza, località, punti cardinali, numeri, i familiari, gli animali domestici, casa, stanze, mobili, professioni. sport, passatempi, parti del giorno, giorni della settimana, mezzi di trasporto, alcuni cibi e bevande.</p> <p>CLASSI SECONDE:</p> <p>Contenuti: Strutture grammaticali: -il sostantivo e l'articolo determinativo e indeterminativo; -aggettivo possessivo; -i casi nominativo e accusativo; -negazioni nicht e kein; -la forma Es gibt; -forma di cortesia; -presente die verbi finden, unterrichten, haben, brauchen, essen, mögen, nehmen, kosten, helfen, treffen, fahren, schlafen, lesen; -i verbi separabili anfangen, aufstehen, anrufen, fernsehen; -i verbi gefallen e werden; -complemento di tempo con le preposizioni am e um;</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta): Eventualmente anche con l'uso del dizionario bilingue: -produrre brevi dialoghi, testi descrittivi; -rispondere a quesiti riferiti a un testo informativo narrativo, motivando se necessario la propria risposta; -produrre enunciati coerenti e coesi.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere la lingua. Rilevare semplici analogie e differenze tra usi e comportamenti legati a lingue diverse.</p>	<p>-il complemento di stato in luogo: preposizioni in, an, auf, neben, zwischen, unter, vor+ dativo; -la forma impersonale man; -la formazione del plurale. -la frase finale:zum +infinito sostantivato; -il complemento di stato in luogo: in + dativo; - il complemento di moto a luogo: in+ accusativo; -costruzione della frase: verbo modale + infinito; -complemento di tempo (passato); -il caso dativo; -le preposizioni con il dativo: zu, mit; -I pronomi interrogative wen, wem? -pronomi di terza persona sing. e plur. al dativo; -l'avverbio interrogativo wann? -la frase secondaria introdotta da weil. -gli aggettivi possessivi ai casi nominativo, accusativo e dativo; -il complemento di stato in luogo con le preposizioni in, an, vor, neben + dativo; -i pronomi personali al caso accusativo; -la preposizione für; -la congiunzione avversativa sondern. Funzioni Linguistiche: presentare casa, locali, mobili, complementi d'arredo e localizzarli nello spazio; parlare di sport, attrezzature sportive, abbigliamento sportivo; dire e chiedere informazioni su azioni passate, descrivere azioni ed esperienze passate; parlare della propria salute e di</p>
--	--	---	--	---

		<p>-le parole composte; -la formazione del plurale; -la forma <i>möchte</i>; -la costruzione della frase: l'inversione. -i pronomi di 3ª persona singolare e plurale all'accusativo; -l'avverbio <i>sehr</i>; -complemento di moto a luogo espresso dalla preposizione in + accusativo; -l'avverbio interrogativo <i>wann</i>; -la forma idiomatica "a casa"; -le preposizioni di stato in luogo <i>bei, vor, an, in</i>; -le preposizioni di moto <i>nach links/rechts, von, bis zum/zur</i>.</p> <p>Funzioni Linguistiche: presentare classe, scuola, compagni, professori, esprimere un'opinione sulle materie, parlare dell'orario e degli oggetti scolastici; parlare di cibi e bevande e di cosa si ama mangiare oppure no, quando si mangia ecc. dire e chiedere informazioni sul proprio modo di vestire, esprimere opinioni sulla moda, motivare l'acquisto di un capo di abbigliamento; parlare della spesa (cosa serve e dove si va per comprarlo), parlare dei negozi e dire se ci sono nella propria città, esprimere pareri sui centri commerciali; parlare della propria routine quotidiana e di quello che fanno gli altri durante il giorno/la settimana.</p> <p>Lessico: materie, orario, oggetti scolastici, classe, scuola, cibi e bevande, misure, vestiti, calzature, moda, negozi, ore, orario, attività quotidiane, parti della giornata, mesi, feste, luoghi di incontro/lavoro, negozi, ristoranti.</p>		<p>quella altrui, di quali medicinali si prendono e perché, di cosa prescrive il medico; parlare dei propri vicini, amici, chiedere permessi e esprimere divieti; parlare del proprio compleanno e segno zodiacale, di regali; parlare del tempo atmosferico e delle proprie vacanze, Lessico: stanze, mobili, complementi d'arredo, ecc. sport, palestra, attrezzatura sportiva; indicatori temporali riferiti al passato, avverbi. parti del corpo, malattie, medicinali; la data, festa, regali, dolci, compleanno, segni zodiacali; il tempo atmosferico, mete di vacanza e attività all'aria aperta.</p>
--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: francese		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Scrivere brevi messaggi (seguendo un modello dato) e fornire informazioni su aspetti del proprio vissuto e del</p>	<p>Ascolto (Comprensione orale): Comprendere i punti essenziali di un messaggio, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Lettura (Comprensione scritta): Leggere brevi e semplici testi informativi, descrittivi, semiautentici relativi ad argomenti familiari, quotidiani, ricavando alcune informazioni esplicite.</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale): In situazione dialogata rispondere e porre quesiti relativamente ad argomenti familiari/quotidiani usando un lessico adeguato. Formulare semplici descrizioni guidate di immagini.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta): Completare, trasformare, produrre enunciati e dialoghi relativi ad argomenti familiari quotidiani.</p>	<p>Classi I</p> <p>Contenuti: Strutture grammaticali: Verbe être, l'articolo determinativo, il plurale Verbi aller, avoir, l'artico indeterminativo, la forma negativa, la preposizione à, il femminile degli aggettivi Verbo venir, verbi del primo gruppo, gli aggettivi possessivi e interrogativi, , preposizioni con i nomi dei paesi Forma interrogativa, il y a , pourquoi? Parce que Imperativo, gli aggettivi dimostrativi, il pronome ça Verbi lire, écrire, femminili irregolari, il superlativo assoluto e relativo, i pronomi tonici</p> <p>Funzioni Linguistiche: salutare, prendere congedo, chiedere e dire come va,</p>	<p>Ascolto</p> <p>Comprendere l'interlocutore in una conversazione che tratti situazioni familiari/quotidiane, a condizione che venga usata una lingua chiara. Comprendere ed estrarre le informazioni esplicite da brevi enunciati (registrati o dalla viva voce dell'insegnante).</p> <p>Lettura (Comprensione scritta): Con l'ausilio anche del dizionario bilingue comprendere brevi testi descrittivi/narrativi/informativi. Dedurre informazioni dal testo.</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale): Interagire in una conversazione che tratti situazioni familiari/quotidiane. Formulare semplici descrizioni</p>	<p>Le conoscenze previste per la classe terza sono quelle presentate nelle unità del libro di testo in adozione, in relazione a:</p> <p>Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Funzioni comunicative di base</p> <p>Grammatica fondamentale</p> <p>Cenni di cultura e</p> <p>Contenuti: Strutture grammaticali: les pronoms relatifs qui et que; les comparatifs de qualité; les pronoms démonstratifs et le verbe connaître</p>

<p>proprio ambiente e, in generale, su elementi che si riferiscono a bisogni immediati e a contesti di</p>	<p>Formulare semplici descrizioni guidate di immagini secondo una sequenza lineare e coerente. Rispondere a quesiti relativi a messaggi semplici.</p>	<p>chiedere e dire il proprio nome, presentare, presentarsi, chiedere e dire l'età chiedere e dire dove si abita, la data di nascita, augurare, ringraziare identificare un oggetto, descrivere un oggetto parlare dei propri gusti, preferenza, attitudini, chiedere e dire l'ora descrivere qualcuno, l'aspetto fisico, il carattere, scrivere una lettera, una e-mail Lessico: l'alfabeto, i numeri fino a 20, i colori i numeri fino a 69, l'umore la famiglia, gli stati i vestiti, i numeri fino a 100, stagioni e meteo le materie scolastiche, divertimenti e attività ludiche CLASSI SECONDE: Contenuti: Strutture grammaticali: il passato prossimo, alcuni participi utili, il passato prossimo alla forma negativa, il pronome on, il plurale dei nomi e degli aggettivi in EN-AL, il partitivo, gli avverbi di quantità, la traduzione di "molto", passato prossimo con l'ausiliare "essere", alcuni participi utili, la preposizione chez, i verbi devoir, prendre, acheter. i verbi vouloir, pouvoir, faire i pronomi COD, i gallicismi (1): futur proche, i verbi del secondo gruppo (finir), i verbi manger e commencer il futuro, i numeri ordinali, i pronomi COI, il verbo mettre Gallicismi (2): passé récent, i numeri ordinali, l'inversione (cas particuliers), i verbi répondre e offrir i verbi dire, attendre, et croire; le conditionnel; rien et personne; oui et si Funzioni Linguistiche:</p>		<p>les comparatifs de quantité; les pronoms possessifs, les pronoms relatifs où et dont; le verbe boire; Monsieur, Madame et Mademoiselle l'imparfait, l'emploi de l'imparfait et de depuis. "si" hypothétique les pronoms neutre "y" e "en"; révision grammaticale Funzioni Linguistiche: demander la permission; accorder ou refuser la permission; demander, dire et justifier son opinion. commander au restaurant, se plaindre, s'excuser et justifier. raconter au passé: l'imparfait se renseigner et offrir des renseignements Exprimer ses sentiments Lessico: l'amitié et l'amour Le restaurant et le repas le collègue le voyage les sentiments civiltà</p>
--	--	---	--	--

		<p>raccontare al passato, situare nel tempo, invitare, accettare e rifiutare. fare degli acquisti, rivolgersi con cortesia, domandare e dire il prezzo. chiedere e dare un consiglio, vietare e situare nel tempo chiedere e dare informazioni per raggiungere un luogo, localizzare nello spazio. telefonare e parlare della salute domandare e parlare dei propri progetti; stabilire un incontro</p> <p>Lessico: Sport e divertimento i negozi e i prodotti alimentari il corpo umano e le azioni della giornata la casa e la suddivisione dei locali; la città. gli animali da cortile e gli animali selvaggi le professioni</p>		
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE DI STORIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012						
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p> <p>Rintracciare le fonti della propria storia personale con l'aiuto di insegnanti e familiari.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo su aspetti del proprio passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Riconoscere e rappresentare la sequenza narrativa di brevi storie lette e ascoltate.</p> <p>Riconoscere e rappresentare attività e fatti vissuti.</p> <p>Riconoscere le relazioni di successione, di durata, di contemporaneità, di ciclicità, di causa ed effetto.</p> <p>Utilizzare strumenti per misurare il tempo (orologio calendario, linea temporale,..).</p>	<p>Indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale.</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p> <p>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p> <p>Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà fluviali e del mare.</p> <p>Indicatori temporali (secolo, millennio, la datazione a./ d. C.)</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>Aspetti che caratterizzano una civiltà.</p> <p>Linguaggio specifico.</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per ricavare informazioni.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Fatti ed eventi; eventi ponte.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà studiate.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>

	<p>Strumenti concettuali Individuare analogie e differenze in fenomeni naturali.</p> <p>Ricostruire fatti ed eventi che fanno parte del proprio vissuto.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze apprese mediante semplici grafici, tabelle e disegni. Raccontare in modo semplice esperienze vissute. Rispondere in modo chiaro a domande su conoscenze.</p>		<p>Riferire informazioni storiche apprese.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p>		<p>temporali.</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso e digitali.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE DI STORIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE DI BASE DI STORIA			
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali' ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)</p> <p>Concetti di: traccia, documento, fonte</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta fonte orale, fonte iconografica...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p>	H	F

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali nel mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

- Costruire grafici e mappe spazio-temporali.
- Collocare qualche evento significativo della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre semplici testi utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà

Vita materiale: (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); *Economia; Organizzazione sociale. Organizzazione politica e istituzionale Religione; Cultura.*

Concetti correlati a

Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. *Economia:* agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. *Organizzazione sociale:* famiglia, tribù, clan, villaggio città... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. *Organizzazione politica e istituzionale:* monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo, ecc. diritto, legge, costituzione, ecc. *Religione:* monoteismo, politeismo, ecc. *Cultura:* cultura orale e cultura scritta, ecc.

Linguaggio specifico

Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a Storia locale, Storia italiana, Storia europea e Storia mondiale:

Periodizzazione contenuti di prima

- La caduta dell'Impero Romano; I Barbari; L'Impero d'Oriente e Giustiniano; La Chiesa; I Longobardi; Il Monachesimo; La vita quotidiana del monastero; Gli Arabi e la loro civiltà; Il Sacro

		<p>Romano Impero; Il sistema feudale; L'anno Mille e le paure collettive; La rivoluzione agricola e le sue conseguenze; I poteri universali; Ungari e Saraceni; I Vichinghi; I Normanni; Le crociate; Il risveglio delle città; La civiltà comunale; La formazione degli stati nazionali; Il tramonto dei poteri universali.</p> <p>Periodizzazione contenuti di seconda</p> <ul style="list-style-type: none">- La peste nel Trecento; Il Rinascimento; La scoperta dell'America; Le civiltà precolombiane; La conquista del nuovo mondo; La riforma protestante; La riforma cattolica; La rivoluzione scientifica; Il Seicento; La monarchia assoluta di Francia; Le colonie americane e lo schiavismo; L'Illuminismo e le Riforme; La Rivoluzione industriale; La Rivoluzione Americana; La Rivoluzione Francese.	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE DI GEOGRAFIA					
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento arbitrari, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Rappresentare oggetti dall'alto e spazi noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita,</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, coordinate cartesiane e riduzione e ingrandimento.</p> <p>Mappe.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere le caratteristiche del proprio territorio (clima, territorio, cambiamenti antropici).</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali in relazione al sole</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici ...)</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Individuare le analogie e le differenze nei paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla</p>	<p>Elementi di orientamento.</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza:</p> <p>clima, territorio, gestione del territorio.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei legami esistenti tra uomo e luogo.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ... Relazioni che connettono l'Italia ad altri paesi nell'Europa e nel mondo.</p>	

	<p>organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi</p>		<p>tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee relative al proprio contesto di vita</p>		<p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri.</p> <p>Paesaggio Individuare le analogie e le differenze nei paesaggi italiani, europei e mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Geografia			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche 	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari</p>

<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio, ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali, di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale ed europea. 	<p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario avanzato.</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei.</p> <p>Assetti politico – amministrativi degli stati studiati.</p>	<p>attraverso l'utilizzo di programmi multimediali, di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale ed europea e mondiale. 	<p>grafici.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario avanzato.</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti extra – europei e descrivono il clima dei diversi continenti.</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta.</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>Assetti politico amministrativi delle</p>
--	---	--	--	--

				<p>macro regioni e degli stati studiati.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico – sociale; indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco dell’ozono, etc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>
--	--	--	--	---

COMPETENZA EUROPEA:	CHIAVE	COMPETENZE DI BASE DI RELIGIONE CATTOLICA				
Fonti di legittimazione:	DPR 11 febbraio 2010					
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riflette su	. Scoprire che per la religione	Dio e l'uomo	. Scoprire che per la religione cristiana	Dio e l'uomo	. Cogliere il significato dei	Dio e l'uomo

<p>Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della</p>	<p>cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>. Conoscere Gesù di Nazareth.</p> <p>. Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>. Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p>. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Sacramenti nella tradizione della Chiesa.</p> <p>.Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</p> <p>. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>I valori etici e religiosi</p>
---	--	--	--	--	---	--

<p>proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>						
	<p>. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p>		<p>. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. . Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. . Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. . Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria.</p>		<p>. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. . Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	
	<p>. Ascoltare e saper riferire circa alcune</p>		<p>. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a</p>		<p>. Individuare significative espressioni d'arte</p>	

	<p>pagine bibliche fondamentali.</p>		<p>partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>		<p>cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> . Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. . Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. . Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. 		<ul style="list-style-type: none"> . Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	

EDUCAZIONI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonti di legittimazione:		Indicazioni Nazionali 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006			
	FINE CLASSE II SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso -percettive Conosce il proprio corpo e le sue funzioni.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo. Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipa alle attività</p>	<p>Raggiungere una buona autonomia personale nell’alimentarsi e nel vestirsi. Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. Memorizzare e comprendere semplici regole. Conoscere le diverse parti del corpo e saperle indicare, controllarne la forza, provare piacere nel movimento. Rappresentare graficamente le varie parti del corpo Coordinare e utilizzare schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). Controllare il proprio corpo in condizione di disequilibrio. Coopera e interagisce positivamente con gli altri Giocare individualmente e in gruppo con l’uso degli attrezzi, all’interno</p>	<p>Regole corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. Schemi motori e posturali. Coordinazione oculo-manuale e motricità fine. Modalità espressive che utilizzino il linguaggio corporeo. Giochi di imitazione, immaginazione, giochi popolari. Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. Consolidare e sviluppare le abilità motorie. Controllare i segmenti motori in situazioni complesse. Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio. Realizzare movimenti e sequenze di movimento, utilizzando le variabili spazio temporali. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo (danza, drammatizzazione) .</p>	<p>Regole corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. Schemi motori e posturali. Modalità espressive che utilizzino il linguaggio corporeo. Coordinazione oculo-manuale e motricità fine. Giochi di imitazione, immaginazione, giochi popolari. Giochi di squadra e gioco-sport. Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. Consolidare e sviluppare le abilità motorie. Controllare i segmenti motori in situazioni complesse. Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se, agli oggetti, agli altri. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei</p>

<p>di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Salute benessere prevenzione e sicurezza</p> <p>È responsabile delle proprie azioni verso sé stesso, gli altri e verso il bene comune.</p>	<p>della scuola e all'aperto.</p> <p>Individuare le caratteristiche e le modalità d'uso degli strumenti e dei materiali.</p> <p>Muoversi seguendo un ritmo dato.</p> <p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.</p> <p>Prestare attenzione e ascolto.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo.</p> <p>Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.</p> <p>Utilizza attrezzi e spazi in modo appropriato.</p>		<p>IRispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità.</p> <p>Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute.</p> <p>Utilizza attrezzi e spazi in modo appropriato.</p>		<p>confronti degli antagonisti.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p> <p>Utilizzare attrezzi e spazi in modo appropriato.</p>
---	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni di anatomia e fisiologia(frequenza cardiaca,energia muscolare....).</p>

<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>temporale funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</p> <p>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste da gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>		<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche mediante ausili specifici(mappe,bussola)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee,stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale,a coppie,in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco,lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni ricordo hieste dal gioco in forma originale e creativa,proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco,mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Salute e benessere,prevenzione e sicurezza.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare teciche di controllo respiratorio</p> <p>applicare te</p>	<p>L'alimentazione dello sportivo.</p> <p>I paramorfismi.</p> <p>Benefici dell'attività fisica sui vari apparati.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>
---	--	--	--	---

	<p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>			
			<p>Il gioco,lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni ricordo hieste dal gioco in forma originale e creativa,proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco,mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelto la della</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive,in gara e non , con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere,prevenzione e sicurezza.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di e di applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre,utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>

			Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	
			<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori o di sostanze illecite oche inducono dipendenza(doping, droghe, alcool).</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA				
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
SCUOLA PRIMARIA	CLASSI PRIMA e SECONDA		CLASSI TERZA e QUARTA		FINE CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osserva, legge Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento</p> <p>Produce in modo espressivo e comunicativo Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linee - forma - colori) Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strutture diversificate.</p> <p>Comprende e apprezza le opere d'arte</p>	<p>Individuare i colori primari e secondari. Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. Riconoscere il personaggio, l'azione, il contenuto in una storia. Assistere con attenzione e piacere a spettacoli di vario tipo. Riconoscere gli elementi</p>	<p>I colori primari e secondari. Osservazione della realtà attraverso i cinque sensi. Partecipazione a spettacoli (cinema, teatro, filmati,...) Lettura di vignette.</p> <p>Coloritura entro spazi delimitati. Realizzazione di elaborati con tecniche e materiali diversi. Drammatizzazione di semplici storie.</p>	<p>Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive , uditive, gestuali, tattili e cinestetiche. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori. Individuare i vari piani di un'immagine. Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. Esprimere sensazioni ,</p>	<p>I colori caldi e freddi e complementari . Osservazione della realtà attraverso i cinque sensi. Partecipazione a spettacoli (cinema, teatro, filmati,...). Descrizione dei segni identificativi delle emozioni e dei sentimenti espressi dalla mimica del volto. Lettura di immagini.</p> <p>Realizzazione di elaborati con tecniche e materiali diversi. Drammatizzazione di storie. Riproduzione di volti espressivi.</p>	<p>Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. Guardare immagini statiche e in movimento, descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori.</p> <p>Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche . Utilizzare strumenti e regole per produrre</p>	<p>Le gradazioni di colore. Funzione del colore, della direzione e dell'intensità della luce in un'immagine.</p> <p>Partecipazione a spettacoli (cinema, teatro, filmati,...). Descrizione dei segni identificativi delle emozioni e dei sentimenti espressi dalla mimica del volto e dei gesti. Realizzazione di elaborati con tecniche e materiali diversi.</p>

<p>Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti anche da altri Paesi. Identifica alcune opere d'arte. Riconosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio; manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>essenziali raffigurati in una vignetta.</p> <p>Sviluppare la motricità fine . Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini. Drammatizzare le azioni dei personaggi della storia. Produrre vignette anche in ordine logico-temporale.</p> <p>Individuare e riconoscere immagini in un dipinto o quadro d'autore. Riconoscere alcuni oggetti tipici dell'artigianato locale. Individuare alcuni beni culturali e naturalistici del proprio territorio.</p>	<p>Rappresentazione di semplici vignette.</p> <p>Quadri ed opere d'arte. Riconoscimento degli elementi principali (linee, forme e colori)di un'opera. Descrizione orale di oggetti e beni culturali. Visita a mostre e musei. Utilizzo di strumenti multimediali.</p>	<p>emozioni , pensieri in produzioni di vario tipo : grafiche, plastiche, multimediali.. Saper leggere le immagini: denotare e connotare.</p> <p>Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.</p>	<p>Rappresentazione di semplici storie con vignette.</p> <p>Quadri ed opere d'arte. Riconoscimento degli elementi principali (linee, forme e colori, luci e ombre,)di un'opera. Descrizione orale di oggetti e beni culturali del presente e del passato. Visita a mostre e musei. Utilizzo di strumenti multimediali.</p>	<p>immagini grafiche , pittoriche, plastiche tridimensionali. Esprimere sensazioni, emozioni , pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali. Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio. Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani , campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo. Saper leggere le immagini: denotazione e connotazione. Saper "leggere" opere d'arte Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione.</p>	<p>Drammatizzazione di storie. Rappresentazione di fumetti utilizzando il linguaggio specifico. Quadri ed opere d'arte. Riconoscimento degli elementi principali (linee, forme e colori, luci e ombre,)di un'opera. Descrizione orale di oggetti e beni culturali del presente e del passato e loro funzioni. Visita a mostre e musei. Utilizzo di strumenti multimediali.</p>
--	--	--	--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rappresentare la realtà ed elaborare creativamente produzioni personali	ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, pittoriche) utilizzando materiali e tecniche di base utilizzando materiali diversi, anche integrando linguaggi diversi.	Elementi costitutivi dell'espressione grafica, plastica, pittorica e di altri ambiti della comunicazione.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, pittoriche) utilizzando consapevolmente materiali e tecniche adeguate, con l'impiego di materiali di uso comune e non, anche integrando diversi linguaggi, al fine di realizzare produzioni che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Elementi complessi costitutivi dell'espressione grafica, plastica, pittorica e di altri ambiti della comunicazione.
Applicare elementi del linguaggio visuale, utilizzare adeguatamente strumenti e tecniche.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visuali e visivi con tecniche osservative di base e loro descrizione con il linguaggio specifico della disciplina. Riconoscere la funzione di un messaggio visivo, visuale o di Storia dell'Arte e le sue principali regole compositive.	Tecniche osservative del dato visivo e visuale. La lettura dell'opera d'arte. Codici e regole compositive delle diverse produzioni artistiche.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo, visuale e di Storia dell'Arte per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini visive e visuali delle diverse forme di comunicazione e individuarne la funzione nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo, ecc).	Tecniche complesse di osservazione del dato visivo e visuale. Tipologie diverse di lettura dell'opera d'arte. Codici e regole compositive delle diverse produzioni artistiche.
Riconoscere e comprendere messaggio e funzione di un'opera d'arte e collocarla nel suo contesto storico-culturale	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti inerenti la Storia dell'Arte, cogliendo analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti e opinioni.	Principali forme di espressione artistica dalle origini fino al periodo barocco, anche legate al proprio territorio. Sensibilizzazione nei confronti dei beni culturali.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare consapevolmente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendo analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti e opinioni. Esprimere una semplice valutazione critica.	Linee fondamentali delle produzioni artistiche dall'arte settecentesca a quella novecentesca, anche legate al proprio territorio. Sensibilizzazione nei confronti dei beni culturali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
SCUOLA PRIMARIA	CLASSI PRIMA SECONDA		CLASSI TERZA QUARTA		FINE CLASSE QUINTA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>MUSICA <u>Ascolto,</u> <u>percezione e</u> <u>produzione</u></p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Comprende il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti</p>	<p>Discriminare, interpretare e tradurre le alternanze suono/silenzio;</p> <p>Distinguere i diversi suoni dell'ambiente.</p> <p>Discriminare la fonte dei diversi suoni;</p> <p>Discriminare i diversi suoni: naturali/artificiali;</p> <p>Discriminare le diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato);</p> <p>Esplorare, ricercare e utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</p> <p>Imitare e produrre semplici ritmi.</p> <p>Memorizzare ed eseguire semplici canti con la voce.</p> <p>Associare movimenti del corpo al canto.</p> <p>Familiarizzare con semplici strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere un semplice brano musicale ascoltato sia cantato che strumentale.</p> <p>Saper distinguere un canto da una filastrocca.</p>	<p>Silenzio e suoni (naturali e artificiali) dell'ambiente vissuto</p> <p>Suoni e rumori</p> <p>Le sonorità del corpo e dello strumentario didattico</p> <p>Filastrocche, cantilene, poesie, conte...</p> <p>Le caratteristiche del suono: piano – forte – acuto – grave – lungo – corto – squillante – chiaro – argentino – scuro – cupo – profondo</p> <p>Esecuzione di canti all'unisono rispettando le indicazioni di chi dirige, l'intonazione, il ritmo e il volume.</p> <p>Produzioni sonore libere in gruppo con strumenti a disposizione o costruiti in classe.</p> <p>Esecuzione di semplici movimenti legati al ritmo.</p> <p>Riconoscimento di brani conosciuti.</p>	<p>Analizzare le caratteristiche del suono: ritmo, altezza,durata, intensità.</p> <p>Conoscere la classificazione convenzionale dei principali strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale,mediante l'ascolto di brani di epoche e di generi diversi.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria,il disegno.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro,cerimonia,varie forme di spettacolo, pubblicità...</p> <p>Usare efficacemente la voce: memorizzare il testo di un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri, controllare il tono della</p>	<p>Le sonorità dello strumentario didattico e di alcuni strumenti</p> <p>La simbologia arbitraria: i parametri del suono.</p> <p>Il canto per imitazione.</p> <p>Canto corale.</p> <p>La musica nel tempo e nello spazio..</p> <p>Il teatro, la danza, il mimo, l'immagine.</p> <p>Esercizi e giochi ritmici</p> <p>Forme semplici di notazione musicale</p>	<p>Analizzare le caratteristiche del suono: ritmo, altezza,durata, intensità.</p> <p>Conoscere la classificazione convenzionale dei principali strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale,mediante l'ascolto di brani di epoche e di generi diversi.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria,il disegno.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro,cerimonia,varie forme di spettacolo, pubblicità.....</p> <p>Usare efficacemente la voce: memorizzare il testo di un canto sincronizzare il proprio canto con quello degli altri controllare il tono della voce Interpretare canti e musiche sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione convenzionale e non.</p>

e riprodurli.			voce, Interpretare canti e musiche, sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. Utilizzare i simboli di una notazione informale.		
Segue e partecipa con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).					

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – TECNOLOGIA		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASPETTI TECNOLOGICI				
<p>Conoscere e comprendere gli aspetti tecnici fondamentali degli argomenti affrontati.</p> <p>Saper osservare e analizzare criticamente le principali attività produttive dell'uomo anche in relazione all'ambiente.</p> <p>Saper rilevare, analizzare, comparare, elaborare dati, formulare ipotesi, confrontare fenomeni.</p> <p>Saper usare le conoscenze acquisite per la progettazione e la realizzazione di elaborati di vario tipo e comunicare con un linguaggio appropriato.</p> <p>Saper lavorare, manualmente e intellettualmente, con un corretto metodo, sapendo gestire tempi e spazi.</p>	<p>Saper riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, macchine e impianti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in funzione della forma e/o dei materiali, nelle parti che li compongono, nelle procedure costruttive e nel loro funzionamento; - in relazione con uomo e ambiente; <p>Conoscere le fasi principali dei processi produttivi e di trasformazione dei prodotti tecnologici;</p> <p>Comprendere come, le singole attività economiche risultano tra loro strettamente correlate;</p> <p>Saper riconoscere e osservare le trasformazioni sull'ambiente realizzate dall'uomo nel tempo con il suo lavoro e l'uso di appropriate tecnologie.</p> <p>Capire la complessità del sistema produzione-consumo in realtà diverse da quella locale.</p>	<p>I principali materiali utilizzati dall'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materie prime - Ciclo della materia e riciclaggio - Carta - Legno - Fibre tessili - Materie plastiche - Materiali ceramici <p>Vetro</p> <p>Disegno geometrico / tecnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzioni grafiche - Costruzione 	<p>Riconoscere e descrivere natura e caratteristiche delle fonti di energia.</p> <p>Riconoscere e descrivere le varie forme di energia e le trasformazioni per soddisfare i bisogni dell'uomo.</p> <p>Descrivere, dalla produzione all'uso, le fasi dei principali prodotti energetici.</p> <p>Comprendere l'importanza della corrente elettrica nel mondo di oggi.</p> <p>Conoscere e descrivere le trasformazioni delle varie forme di energia in energia elettrica e viceversa.</p> <p>Comprendere l'importanza del problema energetico nel mondo di oggi.</p> <p>Riconoscere le conseguenze dell'uso dell'energia sull'uomo e sull'ambiente.</p> <p>Riconoscere lo spreco energetico e saper formulare ipotesi per il risparmio.</p>	<p>L'energia e le sue trasformazioni.</p> <p>La produzione di energia elettrica</p> <p>Macchine e motori</p> <p>Disegno tecnico: - le proiezioni assonometriche</p>

	<p>Essere in grado di utilizzare gli strumenti di misura e gli attrezzi per il disegno.</p> <p>Essere in grado di seguire con ordine logico uno schema di lavoro e le fasi operative.</p> <p>Comprendere e rappresentare graficamente semplici figure piane.</p> <p>Essere in grado svolgere sulle figure piane semplici elaborazioni grafiche.</p> <p>Comprendere e riprodurre figure complesse e disegni simbolici.</p> <p>Essere in grado di riferire utilizzando termini tecnici corretti.</p>	<p>poligoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazioni grafiche di poligoni <p>Elaborazioni grafiche di circonferenze</p> <p>SETTORI PRODUTTIVI DELL'ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Settore primario: agricoltura - Settore secondario: industria alimentare - Settore secondario: edilizia 		
LINGUAGGI				
<p>Saper eseguire con precisione e cura un compito grafico usando gli strumenti in modo adeguato.</p> <p>Saper impostare con un metodo corretto le esercitazioni grafiche.</p> <p>Saper lavorare, manualmente e intellettualmente, con un corretto metodo, sapendo gestire tempi e spazi.</p>	<p>Comprendere e rappresentare solidi geometrici e oggetti reali in proiezione ortogonale.</p> <p>Saper usare i codici, gli strumenti, i procedimenti propri del disegno tecnico.</p> <p>Essere in grado di eseguire elaborati con precisione e sicurezza. termini tecnici corretti.</p>	<p>Disegno geometrico / tecnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le proiezioni ortogonali 	<p>Riconoscere e rappresentare solidi geometrici in assonometria.</p> <p>Riconoscere e analizzare oggetti reali e scomporli nei solidi geometrici semplici che li definiscono.</p> <p>Essere in grado di rappresentare oggetti reali in assonometria.</p> <p>Saper usare i codici, gli strumenti, i procedimenti del disegno tecnico.</p> <p>Essere in grado di eseguire elaborati con precisione e sicurezza.</p> <p>Essere in grado di riferire utilizzando termini tecnici corretti.</p>	

Religione cattolica				
Fonti di legittimazione:				
DPR 11 febbraio 2010				
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti . - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa - L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. - L'alunno sa interagire con persone di religione differente. 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. - Conoscere l'evoluzione storica del cammino della Chiesa. 	<p>L'opera di Gesù. Religioni monoteiste. Le divisioni nella storia della Chiesa. L'ecumenismo: dialogo e ricerca della pace.</p>	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, resurrezione</p> <p>Le altre religioni. Le divisioni nella storia della Chiesa. L'ecumenismo: dialogo e ricerca della pace. Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>

L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e scelte di vita progettuali				
-	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Sapere individuare i testi Biblici delle principali religioni Monoteiste. 	<p>La Bibbia: suddivisione, lingue e tradizioni. Vangeli e Atti degli Apostoli. Il Corano: caratteristiche generali.</p>	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia. - Individuare alcuni testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: documento storico. <ul style="list-style-type: none"> - Atti degli Apostoli. - Il Corano: caratteristiche generali. - Il messaggio centrale di alcuni documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.
-	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di alcuni simboli religiosi. - Riconoscere alcuni messaggi cristiani nell'arte e nella cultura italiana e europea. 	<p>Prime comunità cristiane. Le Chiese cristiane. Le persecuzioni. Incontri tra le religioni monoteiste.</p>	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana e europea. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le Chiese cristiane nel mondo. - Le persecuzioni: antiche e odierne. - Incontri tra le religioni: tolleranza e ricerca. - Monachesimo orientale e occidentale.
-	<p>Nucleo tematico: Valori</p>	<p>Rivelazione di Dio</p>	<p>Nucleo tematico: Valori etici e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diritti

	<p>etici e religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontarsi con le principali esperienze religiose monoteiste. - Cogliere gli aspetti valoriali nelle diverse tradizioni italiane e il loro collegamento con la religione cristiana. 	<p>nella storia nelle religioni monoteiste. Speranza cristiana e dialogo interreligioso.</p>	<p>religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<p>fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. - Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo, etc.... - Profeti di oggi: Oscar Romero, Madre Teresa di Calcutta, Giovanni XXIII....
--	---	--	--	--